



7^{ES} RENCONTRES
DE LA MAISON
JACQUES COPEAU

DU

25 AU 27
OCTOBRE

2019

PERNAND-VERGELESSES



L'arme du rire

" Pouvoir, argent, persuasion, supplication, persécution - tout cela peut tourner à la plus colossale supercherie, siècle après siècle ; mais seul le rire peut la faire voler en éclats d'un seul coup. Contre l'assaut du rire rien ne peut résister. "

Mark Twain, *Le mystérieux voyageur*



Il arrive que le rire se révèle une arme redoutable : « La déférence, la peur, l'attachement passionnel, voire l'adoration, ne résistent pas à l'éclat de rire, faisant de la dérision une arme contestatrice efficace et crainte » note Axel Kahn. Cette arme, dès le IV^e siècle avant J.-C., Aristophane s'en saisit pour fustiger férocement les travers de la société athénienne, les dérives de la guerre. Dans *Naissance du jongleur* de Dario Fo, un Jésus rebelle la confie à un pauvre vilain pour combattre les puissants « parce que ce n'est que par le rire qu'on fait baisser culotte au patron ».

Ces éclats de rire combatif traversent l'histoire du théâtre comme ils se propagent aujourd'hui. Parfois noyés dans l'avalanche de spectacles pour rire qui trouvent un public toujours plus nombreux, ceux qui pourfendent les pouvoirs de toute nature – politiques, économiques, religieux –, ceux qui s'attaquent aux chaînes qui nous entravent ou se mettent au service de causes « justes », de révolutions à venir, propagent une énergie communicative sans exiger pléthore de moyens. Précision de la charge, effets de surprise, de décalage, le rire se réinvente sans cesse comme l'arme du pauvre, l'arme du faible, surgissant par effraction, capable de rassembler comme de diviser et dont chacun peut s'emparer. Une arme qui sous des formes nombreuses dans et hors du théâtre – caricature, dessin de presse, opérations activistes pour n'en citer que quelques unes – joue avec les pouvoirs et que les pouvoirs tentent régulièrement de soumettre ou de réduire au silence.

Les Rencontres Jacques Copeau se penchent cette année sur cette arme libératrice. Elles s'interrogent sur son efficacité, auscultent le trio que forment celui dont on rit, celui qui fait rire et le rieur. Elles se demanderont comment parfois protéger ses victimes : Michel Serres nous alerte sur ce rire « dur » qui peut blesser ou détruire. Elles dessineront un paysage des combats par le rire qui s'inventent sur les scènes de théâtre d'aujourd'hui en présence d'artistes, de chercheurs, d'étudiants, de passionnés et de curieux.

Pendant trois jours, faites le plein de causeries, tables-rondes, conférences, spectacles, repas et dégustation de vins de Pernand-Vergelesses !

Vendredi 25 octobre

11H–12H • MAISON JACQUES COPEAU
IVAN GRINBERG, JEAN-LOUIS HOURDIN

OUVERTURE DES RENCONTRES

12H30–14H • CAVEAU • DÉJEUNER

14H–15H30 • SALLE LOUIS PAVELOT • INTRODUCTION
AVEC ALAIN VAILLANT • IVAN GRINBERG, JEAN-LOUIS HOURDIN

LA CIVILISATION DU RIRE

15H30–16H30 • SALLE LOUIS PAVELOT • RENCONTRE
AVEC BERNARD FAIVRE • MARCO CONSOLINI

LA FARCE TOUJOURS VIVANTE

16H45–17H45 • SALLE LOUIS PAVELOT • RENCONTRE
AVEC BÉATRICE PICON-VALLIN • MARCO CONSOLINI

LE RIRE EN RÉVOLUTION ET LE COURAGE DE RIRE

17H45–19H • SALLE LOUIS PAVELOT • TABLE RONDE
AVEC CÉLINE CHAMPINOT, GALA OGNIBENE, AGNÈS LARROQUE
ET NICOLE GENOVESE • CAROLINE CHÂTELET

SCÈNES DU RIRE

19H–20H • CAVEAU • DÎNER

20H30 • THÉÂTRE DE BEAUNE • SPECTACLE
VOLS EN PIQUÉ - KARL VALENTIN

COMPAGNIE PIPO

Samedi 26 octobre

10H–10H45 • SALLE LOUIS PAVELOT • RENCONTRE
AVEC PATRICK PINEAU, SYLVIE ORCIER • JEAN-LOUIS HOURDIN
KARL VALENTIN RIRE OBLIGATOIRE?

10H45–11H45 • SALLE LOUIS PAVELOT • RENCONTRE
AVEC ROMAIN PIANA • MARCO CONSOLINI

ARISTOPHANE OU L'INVENTION DU RIRE DE COMBAT

12H–13H • SALLE LOUIS PAVELOT • RENCONTRE
AVEC LAETITIA DUMONT-LEWI • MARCO CONSOLINI

LE RIRE ARMÉ DE DARIO FO

13H–14H • CAVEAU • DÉJEUNER

14H–15H15 • SALLE LOUIS PAVELOT • RENCONTRE
AVEC YVES CUSSET • IVAN GRINBERG

L'ARME DU RIRE OU TRACTACUS PHILOSOPHICO-COMICUS

15H30–17H • SALLE LOUIS PAVELOT • TABLE RONDE
AVEC NATHALIE FILLION, SIMON GRANGEAT, ROMAIN NICOLAS •

PASCAL PAPINI
LES HABITS NEUFS DE LA COMÉDIE

17H–17H45 • SALLE LOUIS PAVELOT • TEMPS D'ÉCHANGE
PASCAL PAPINI, IVAN GRINBERG

18H–18H30 • SALLE LOUIS PAVELOT
PRÉSENTATION DU LIVRE :
JACQUES COPEAU, REGISTRES VIII : LES DERNIÈRES BATAILLES (1929-1949)
PAR MARCO CONSOLINI • IVAN GRINBERG

18H30–19H • SALLE LOUIS PAVELOT
AVEC LES VIGNERONS DE PERNAND
PETIT PRÉCIS DE DÉGUSTATION

19H–20H • CAVEAU • DÎNER

20H30 • THÉÂTRE DE BEAUNE • SPECTACLE
L'ALBERTMONDIALISTE - ALBERT MESLAY

Dimanche 27 octobre

10H–10H45 • SALLE LOUIS PAVELOT • RENCONTRE
AVEC ALBERT MESLAY • JEAN-LOUIS HOURDIN
SYLLOGISME EN BATAILLE

10H45–11H45 • SALLE LOUIS PAVELOT • RENCONTRE
AVEC EMMANUEL DREUX • LAETITIA DUMONT-LEWI
LA SUBVERSION BURLESQUE AU CINÉMA

12H–13H • SALLE LOUIS PAVELOT • TEMPS D'ÉCHANGE
ET CONCLUSIONS
MARCO CONSOLINI, IVAN GRINBERG, JEAN-LOUIS HOURDIN

13H–14H • CAVE DU CHÂTEAU DU DOMAINE
DUBREUIL-FONTAINE
DÉGUSTATION DE VINS DE PERNAND-VERGELESSES

FIN DES RENCONTRES

PARTICIPANTS

CÉLINE CHAMPINOT AUTEURE, METTEUSE EN SCÈNE
YVES CUSSET PHILOSOPHE, ACTEUR-AUTEUR
EMMANUEL DREUX MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA,
UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENTS SAINT DENIS
LAETITIA DUMONT-LEWI MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES EN ÉTUDES THÉÂTRALES,
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
BERNARD FAIVRE PROFESSEUR ÉMÉRITE D'ÉTUDES THÉÂTRALES
NATHALIE FILLION AUTEURICE, METTEUSE EN SCÈNE
NICOLE GENOVESE AUTEURICE, COMÉDIENNE
SIMON GRANGEAT AUTEUR, CO-RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE LA RECOLTE ET RESPONSABLE
DU COMITÉ DE LECTURE DE LA COMÉDIE DE CAEN
AGNÈS LARROQUE AUTEURICE, METTEUSE EN SCÈNE, COMÉDIENNE
ALBERT MESLAY ACTEUR-AUTEUR
ROMAIN NICOLAS AUTEUR
GALA OGNIBENE SCÉNOGRAPHE
SYLVIE ORCIER METTEUSE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHE, COMÉDIENNE
ROMAIN PIANA MAÎTRE DE CONFÉRENCES, INSTITUT D'ÉTUDES THÉÂTRALES-UNIVERSITÉ SORBONNE
NOUVELLE PARIS 3
BÉATRICE PICON-VALLIN DIRECTRICE DE RECHERCHE ÉMÉRITE AU CNRS
PATRICK PINEAU METTEUR EN SCÈNE
ALAIN VAILLANT PROFESSEUR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE, UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

ANIMATEURS

CAROLINE CHÂTELET JOURNALISTE, CRITIQUE DRAMATIQUE
MARCO CONSOLINI DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT D'ÉTUDES THÉÂTRALES DE L'INSTITUT D'ÉTUDES
THÉÂTRALES - UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3
LAETITIA DUMONT-LEWI MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES EN ÉTUDES THÉÂTRALES,
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
IVAN GRINBERG DIRECTEUR, MAISON JACQUES COPEAU
JEAN-LOUIS HOURDIN DIRECTEUR ARTISTIQUE, MAISON JACQUES COPEAU
PASCAL PAPINI METTEUR EN SCÈNE, DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE AU CONSERVATOIRE DE TOULOUSE

LES LIEUX

MAISON JACQUES COPEAU

4 rue Jacques Copeau, 21420 Pernand-Vergelesses
+33 (0)3 80 22 17 01
maisonjacquescopeau@gmail.com
www.maisonjacquescopeau.com

SALLE LOUIS PAVELOT

Route de Vergelesses, 21420 Pernand-Vergelesses

THÉÂTRE DE BEAUNE

64 rue de Lorraine, 21200 Beaune
+33 (0)3 80 24 55 61
www.beaune.fr

NOS PARTENAIRES



région **BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ**



Conseil
Départemental
www.cotedaoc.fr



Direction régionale
des affaires culturelles
**Bourgogne
Franche-Comté**

UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3**



**LA LIBRAIRIE DES LIVRES ET DES HOMMES
ET LA COMMUNE DE PERNAND-VERGELESSES**

Avec toute notre gratitude et nos remerciements à l'ensemble des bénévoles qui ont participé à l'organisation des Rencontres, à l'Association Pernand-Passionnément et aux viticulteurs de la commune.

Conception graphique Muriel Trembleau

LES TARIFS

MANIFESTATIONS	Plein tarif	Membres de l'association et étudiants
PASS L'ARME DU RIRE		
ACCÈS AUX MANIFESTATIONS SALLE LOUIS PAVELOT DU 25 AU 27 OCTOBRE (HORS REPAS ET SPECTACLES)	12 €	Gratuit
THÉÂTRE DE BEAUNE		
KARL VALENTIN - VOLS EN PIQUÉ SPECTACLE 25 OCTOBRE • 20H30	Tarifs du Théâtre de Beaune, s'adresser au Théâtre	5,50€
ALBERT MESLAY - L'ALBERTMONDIALISTE 26 OCTOBRE • 20H30		5,50€
REPAS SALLE LOUIS PAVELOT (BOISSON NON COMPRISE)	11€	7,50€

RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 1^{ER} OCTOBRE
Compte-tenu du nombre limité de places, nous vous recommandons de réserver pour les manifestations auxquelles vous souhaitez participer

reservation@maisonjacquescopeau.com

ASSOCIATION MAISON JACQUES COPEAU
4 rue Jacques Copeau - 21420 Pernand-Vergelesses
+33 (0)3 80 22 17 01

maisonjacquescopeau@gmail.com
www.maisonjacquescopeau.com
www.facebook.com/maisonjacquescopeau

LES AMIS DE LA MAISON



REJOIGNEZ LES AMIS DE LA
MAISON JACQUES COPEAU

BULLETIN D'ADHÉSION DISPONIBLE
À LA MAISON JACQUES COPEAU
ET SUR LE SITE
www.maisonjacquescopeau.com



COTISATION ANNUELLE 20€
ÉTUDIANTS, DEMANDEURS
D'EMPLOI, INTERMITTENTS 10€
MEMBRE BIENFAITEUR
À PARTIR DE 100€*

* Vos versements sous forme de dons ou de cotisations à la Maison Jacques Copeau peuvent donner lieu à une réduction de votre impôt sur le revenu (Art. 200 et 238bis du C.G.I.)