



MAISON JACQUES COPEAU
PERNAND-VERGELESSES

8^E RENCONTRES
DE LA MAISON
JACQUES COPEAU
DU
28 AU 31
OCTOBRE
2021

« L'art du théâtre est né du geste - du mouvement - de la danse. »

Edward Gordon Craig, *L'Art du Théâtre*, 1905

théâtre et danse



H. Matijevic

« Là où la parole perd sa force expressive commence le langage de la danse.

Dans l'ancien théâtre japonais, sur la scène du nô, où l'on joue des pièces semblables à nos opéras, l'acteur doit obligatoirement être aussi un danseur » écrivait Meyerhold en 1909. Théâtre et danse : ces deux-là ne cessent de s'allier, de se nourrir ou de se perdre de vue, de se chercher ou de se confondre. S'interroger sur leurs relations, c'est s'interroger sur l'identité de chacun d'eux, sur ce qu'ils font du corps, du mouvement, de la parole, de la musique. C'est aussi éclairer les pratiques et les parcours des interprètes, acteurs, danseurs, acteurs-danseurs...

On a l'impression que dans l'histoire contemporaine de la danse, le dialogue avec le théâtre sonne comme une libération de la « tyrannie » du ballet ; parallèlement, par la danse le théâtre paraît s'affranchir de la toute-puissance du texte, se raccorder à des traditions, parfois lointaines, où il trouve à se ressourcer. Le refus de leur séparation est au cœur de démarches artistiques qui font de l'acteur-danseur l'interprète indifférencié du spectacle : « *Un travail de plus de vingt ans avec l'Odin Teatret, écrit Eugenio Barba, m'a conduit, à ne pas tenir grand compte de la différence entre ce qu'on appelle "danse" et ce qu'on appelle "théâtre".* »

En 2021 les Rencontres Jacques Copeau se déconfinent en invitant chorégraphes, danseuses et danseurs, actrices et acteurs, metteuses et metteurs en scène, historiennes et historiens qui ont en commun de s'intéresser aux zones de contact, aux échanges d'énergie entre théâtre et danse. L'histoire s'y frotera avec la création, on y parlera de Meyerhold et de Barba, de Pina Bausch et du Tanztheater, d'Orient et d'Occident, d'artistes qui expérimentent aujourd'hui des formes au croisement des disciplines...

Jeudi 28 octobre

16H30 - 17H15 • SALLE CHOREY • POT DANSANT

OUVERTURE DES RENCONTRES

17H15-17H45 • SALLE CHOREY
AVENTURES ET NOUVELLES AVENTURES DE LA MAISON
JACQUES COPEAU • IVAN GRINBERG, JEAN-LOUIS HOURDIN

17H45-19H00 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
AVEC CAROLINE MARCADÉ ET LOÏC TOUZÉ • ANIMÉE PAR IVAN GRINBERG

19H00-20H15 • SALLE CHOREY • DINER

20H30-21H45 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
AVEC CHARLOTTE CLAMENS (PAR VISIOCONFÉRENCE) • ANIMÉE PAR
ALEXANDRE BEN MRAD

22H00-23H00 • SALLE CHOREY • PROJECTION
DE LA DANSE DE LA SORCIÈRE À CAFÉ MÜLLER

Vendredi 29 octobre

10H00–11H15 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
**L'ACTEUR QUI DANSE, INVITATION À LA VALSE DE
L'HISTOIRE (MEYERHOLD, MNOUCHKINE...)**

AVEC **BEATRICE PICON-VALLIN** • ANIMÉE PAR **MARCO CONSOLINI**

11H15–12H30 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
**ENTRE DANSE ET THÉÂTRE, L'ANTHROPOLOGIE
THÉÂTRALE D'EUGENIO BARBA**

AVEC **RAPHAËLE DOYON** • ANIMÉE PAR **MARCO CONSOLINI**

12H30–14H00 • SALLE CHOREY • DÉJEUNER

14H00–15H00 • SALLE CHOREY • ATELIER
ALORS ON DANSE 1

15H15–16H15 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
**L'invention du spectateur, traversée d'une
expérience**

AVEC **ANNE LONGUET MARX** • ANIMÉE PAR **IVAN GRINBERG**

16H15–17H30 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
AVEC **NICOLE MOSSOUX** ET **PATRICK BONTÉ** • ANIMÉE PAR
ANNE LONGUET MARX

17H45–18H45 • SALLE CHOREY • TEMPS D'ÉCHANGE

19H–20H • SALLE CHOREY • DINER

20H30 • THÉÂTRE DE BEAUNE • SPECTACLE
SINGSPIELE DE **MAGUY MARIN**, AVEC **DAVID MAMBOUCH**

Samedi 30 octobre

10H00–12H00 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
AVEC **MAGUY MARIN** ET **DAVID MAMBOUCH**

12H15–12H45 • SALLE CHOREY
PETIT PRÉCIS DE DÉGUSTATION
AVEC **LES VIGNERONS DE PERNAND**

12H45–14H00 • SALLE CHOREY • DÉJEUNER

14H00–15H00 • SALLE CHOREY • ATELIER
ALORS ON DANSE 2

15H15–16H30 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
AVEC **CÉCILE BON**, **KAORI ITO** • ANIMÉE PAR **LAURA CAPPELLE**

16H30–17H45 • SALLE CHOREY • FILM - RENCONTRE
RIEN DE GRAVE DE **MARGUERITE BORDAT** ET **PIERRE MEUNIER** •
RENCONTRE AVEC **PIERRE MEUNIER** • ANIMÉE PAR **JEAN-LOUIS HOURDIN**
ET **IVAN GRINBERG**

18H00–18H45 • SALLE CHOREY • TEMPS D'ÉCHANGE

19H–20H • SALLE CHOREY • DINER

20H30 • THÉÂTRE DE BEAUNE • SPECTACLE
JE SUIS LENT
DE ET AVEC **LOÏC TOUZÉ**

Dimanche 31 octobre

10H00–11H00 • SALLE CHOREY • ATELIER
ALORS ON DANSE 3

11H00–12H15 • SALLE CHOREY • RENCONTRE
AUTOUR DE PINA BAUSCH
AVEC **CRISTIANA MORGANTI** (PAR VISIOCONFÉRENCE)

12H15–13H00 • SALLE CHOREY • TEMPS D'ÉCHANGE

13H15 • MAISON JACQUES COPEAU
DÉGUSTATION DE VINS DE PERNAND-VERGELESSES

FIN DES RENCONTRES

PARTICIPANTS

ALEXANDRE BEN MRAD, ÉLÈVE DRAMATURGE À L'ESAD DE STRASBOURG

CÉCILE BON, DANSEUSE, CHORÉGRAPHE

PATRICK BONTÉ, DRAMATURGE, METTEUR EN SCÈNE

LAURA CAPPELLE, SOCIOLOGUE ET JOURNALISTE

CHARLOTTE CLAMENS, COMÉDIENNE

MARCO CONSOLINI, DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT D'ÉTUDES THÉÂTRALES DE L'INSTITUT D'ÉTUDES
THÉÂTRALES – UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3

RAPHAËLE DOYON, ENSEIGNANTE-CHERCHeuse AU DÉPARTEMENT THÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8

IVAN GRINBERG, MAISON JACQUES COPEAU

JEAN-LOUIS HOURDIN, CHEF DE TROUPE

KAORI ITO, DANSEUSE, CHORÉGRAPHE

ANNE LONGUET MARX, ESSAYISTE, MAÎTRE DE CONFÉRENCE, DRAMATURGE

DAVID MAMBOUCH, ACTEUR

CAROLINE MARCADÉ, DANSEUSE, CHORÉGRAPHE, PROFESSEUR AU CNSAD

MAGUY MARIN, DANSEUSE, CHORÉGRAPHE

PIERRE MEUNIER, CIE LA BELLE MEUNIÈRE - CONCEPTION, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, JEU

CRISTIANA MORGANTI, DANSEUSE, CHORÉGRAPHE

NICOLE MOSSOUX, DANSEUSE, CHORÉGRAPHE

BEATRICE PICON-VALLIN, HISTORIENNE DU THÉÂTRE, DIRECTRICE DE RECHERCHE ÉMÉRITE AU CNRS

LOÏC TOUZÉ, DANSEUR, CHORÉGRAPHE

LES LIEUX

MAISON JACQUES COPEAU

4 rue Jacques Copeau, 21420 Pernand-Vergelesses
+33 (0)3 80 22 17 01
maisonjacquescopeau@gmail.com
www.maisonjacquescopeau.com

SALLE DES FÊTES DE CHOREY-LÈS-BEAUNE

Route de Serrigny, 21200 Chorey-lès-Beaune

THÉÂTRE DE BEAUNE

64 rue de Lorraine, 21200 Beaune
+33 (0)3 80 24 55 61
www.beaune.fr

NOS PARTENAIRES



région **BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ**

ÉCOLE
BEAUX
ARTS
BEAUNE
CÔTE & SUD

Conseil
Départemental
www.cotesud.fr



UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE

Direction régionale
des affaires culturelles
**Bourgogne
Franche-Comté**

THÉÂTRE DE
BEAUNE



LA LIBRAIRIE DES LIVRES ET DES HOMMES ET LA COMMUNE DE PERNAND-VERGELESSES

Avec toute notre gratitude et nos remerciements à l'ensemble des bénévoles qui ont participé à l'organisation des Rencontres, à l'Association Pernand-Passionnément et aux viticulteurs de la commune.

Conception graphique Muriel Trembleau

LES TARIFS

MANIFESTATIONS	Plein tarif	Membres de l'association et étudiants
PASS THÉÂTRE ET DANSE ACCÈS AUX MANIFESTATIONS SALLE CHOREY DU 28 AU 31 OCTOBRE (HORS REPAS ET SPECTACLES)	15 €	Gratuit
THÉÂTRE DE BEAUNE SPECTACLES	Tarifs du Théâtre de Beaune, s'adresser au Théâtre	5,50€
SINGSPIELE - MAGUY MARIN 29 OCTOBRE - 20H30		5,50€
JE SUIS LENT - LOÏC TOUZÉ 30 OCTOBRE - 20H30		5,50€
REPAS SALLE CHOREY (BOISSON NON COMPRISE)	12€	10€

RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 7 OCTOBRE

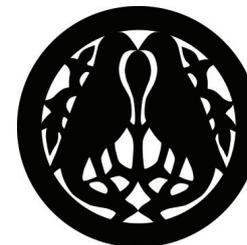
Compte-tenu du nombre limité de places, nous vous recommandons de réserver pour les manifestations auxquelles vous souhaitez participer.

contact@maisonjacquescopeau.com

ASSOCIATION MAISON JACQUES COPEAU
4 RUE JACQUES COPEAU - 21420 PERNAND-VERGELESSES

T: +33 (0)3 80 22 17 01

maisonjacquescopeau@gmail.com
www.maisonjacquescopeau.com
www.facebook.com/maisonjacquescopeau



REJOIGNEZ LES AMIS DE LA MAISON JACQUES COPEAU

BULLETIN D'ADHÉSION SUR LES SITES
www.maisonjacquescopeau.com
www.helloasso.com

ET À LA MAISON JACQUES COPEAU



COTISATION ANNUELLE 20€*
ÉTUDIANTS, DEMANDEURS
D'EMPLOI, INTERMITTENTS 10€*
MEMBRE BIENFAITEUR
À PARTIR DE 100€*

* Vos versements sous forme de dons ou de cotisations à la Maison Jacques Copeau peuvent donner lieu à une réduction de votre impôt sur le revenu (Art. 200 et 238bis du C.G.I.)