

The background features a series of expressive, gestural brushstrokes. A prominent, thick black stroke curves from the top left towards the center. Below it, several white strokes of varying thickness and direction are layered, creating a sense of movement and depth. The overall composition is abstract and artistic, typical of a book cover or event poster.

Sur les traces des Copians

Vendredi 23 mai

Journée d'étude à l'Académie des Sciences,
Arts et Belles-Lettres de Dijon

Sur les traces des Copiaus
Nouvelles perspectives pour un centenaire
(1925–2025)

La troupe des Copiaus est née il y a cent ans en Bourgogne. La maison Jacques Copeau et ses partenaires fêtent cet anniversaire à travers un ensemble de rendez-vous.

Cette journée d'étude à l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres à Dijon ouvre le bal. L'occasion de revenir sur ce que représentent les Copiaus dans la mémoire du théâtre, de dessiner de nouvelles perspectives sur l'histoire de la troupe et de ses relations avec Jacques Copeau, tout en donnant un visage et une voix à certain-e-s de ses membres aujourd'hui oubliés.

Au menu, des interventions d'historien-nes, d'archivistes et d'artistes rassemblés pour la première fois autour d'une troupe singulière.

Vendredi 23 mai

Journée d'étude organisée par l'académie des Sciences,
Arts et Belles-Lettres de Dijon
5, rue de l'École-de-Droit, 21000 Dijon

en partenariat avec
la Maison Jacques Copeau
4 rue Jacques Copeau
21420 Pernand-Vergelesses

PROGRAMME

9h Accueil, café

9h30 Introduction

Daniel-Henri Vincent et Éliane Lochot, Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon.

9h45 Interimède

10h–11h15 *Regards sur la troupe des Copiaus*

Marco Consolini, Université Sorbonne Nouvelle,
Les Copiaus vus par Copeau. Retour sur les derniers volumes des Registres

Vincent Chambarlhac, Université Bourgogne-Europe,
L'itinérance rurale des Copiaus

Milos Mistrik, Institut du Théâtre slovaque,
Le théâtre libre dans la région viticole et les Copiaus

Modération par Ivan Grinberg, maison Jacques Copeau

11h15 Interimède

11h30–12h30 *Les traces des Copiaus: un archipel
archivistique à cartographier*

Mathias Compagnon, Archives municipales de Beaune,
& Lise Fauchereau, Bibliothèque Nationale de France.

Modération par Éliane Lochot

Artistes invité-es pour les intermèdes

Les élèves du Conservatoire de Dijon,
la troupe radiophonique Ombres Vagabondes,
la compagnie La Relieuse.

12h30 Déjeuner

14h–15h30 *Masques et figures*

Cecilia Carponi, Sapienza-Università degli studi di Verona, *Le masque comme une blessure*

Cass Fleming, Goldsmith-University of London, *Suzanne Bing: play into radical theatre making*

Guy Freixe, Université de Franche-Comté, *De l'École du Vieux-Colombier aux Copiaus avec le masque pour boussole*

Modération par Mark Evans

15h30 Intermède

15h45 *Filiations*

Dialogue entre Jean-Louis Hourdin, maison Jacques Copeau, et Maëlle Poesy, CDN–Théâtre Dijon-Bourgogne.

Modération par Béatrice Dedieu

16h45 *Discussion et conclusions avec Ivan Grinberg*



LIR3S



POURSUIVRE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

Vendredi 23 mai à 19h

velvet de Nathalie Béasse

Spectacle d'ouverture du festival *Théâtre en mai*

Parvis Saint-Jean, 5 rue Danton, Dijon

Samedi 24 mai à 10h et 14h

Visite de la maison Jacques Copeau

4 rue Jacques Copeau, Pernand-Vergelesses

Déjeuner sur place

Pour organiser des covoiturages au départ
de Dijon, contacter l'Académie :

contact@academie-sabl-dijon.org

03 80 54 22 93

www.academie-sabl-dijon.org

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU CENTENAIRE

Le 20 et 21 septembre 2025

La fête aux Copiaus Journées Européennes du
Patrimoine à Pernand-Vergelesses (Spectacles,
visites, causeries, guinguette...)

Samedi 28 mars 2026

La nuit des Copiaus (programme en cours)
Soirée sans pareil au Théâtre de Beaune

INSCRIPTION

Nom, Prénom, adresse mail

Vendredi 23 mai

	Nombre	PU	Total
Journée d'étude		Gratuit	
Déjeuner		30€	
Spectacle <i>velvet</i>		14€	

Samedi 24 mai

Déjeuner		20€	
Total			

Visite de la maison Jacques Copeau (gratuit)

à 10h à 14h pour _____ (nombre de personnes)



Inscription et règlement avant le 9 mai

par Hello asso

en scannant ce QR Code ou sur le site :

www.helloasso.com/associations/maison-jacques-copeau/evenements/journee-d-etudes-itineraires-des-copiaus

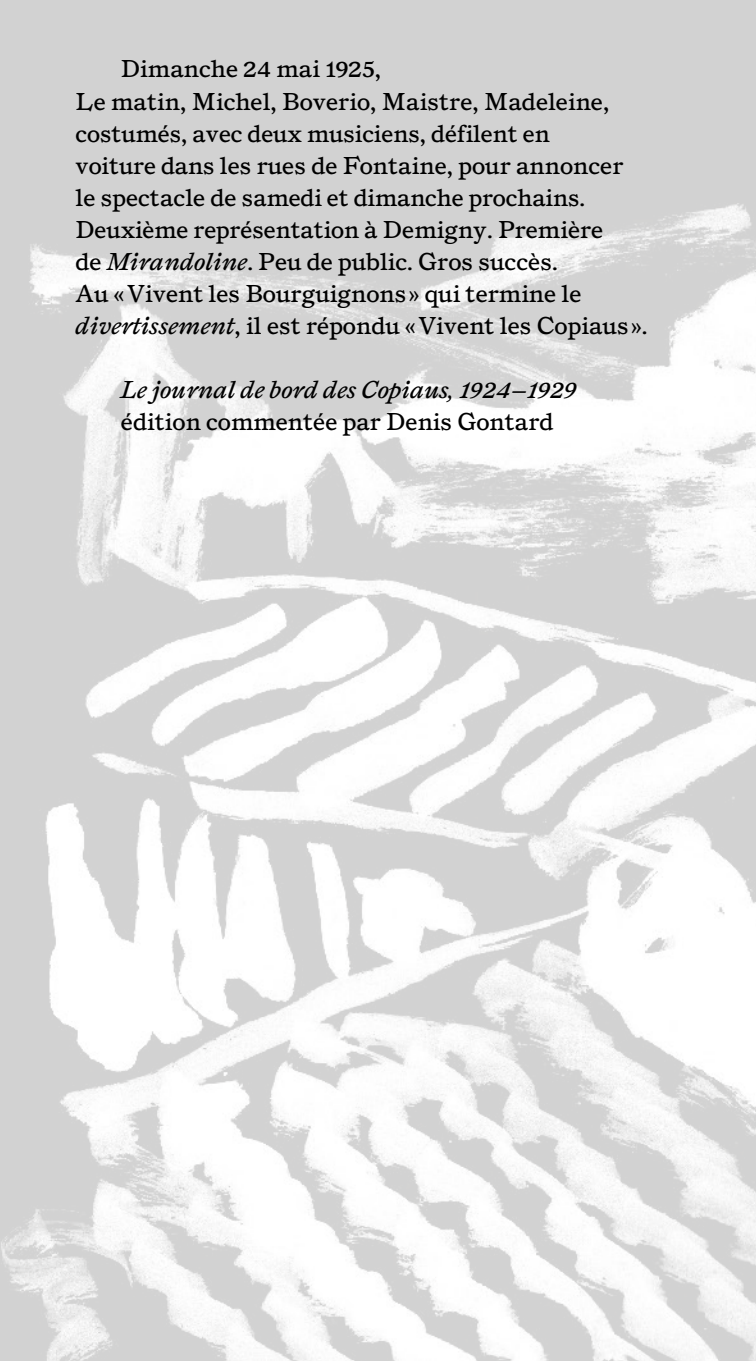
en retournant le bulletin d'inscription accompagné du chèque

Chèque à l'ordre de Maison Jacques Copeau

(4 rue Jacques Copeau, 21420, Pernand-Vergelesses)

Pour plus d'informations

maisonjacquescopeau@gmail.com 03 80 23 17 01



Dimanche 24 mai 1925,
Le matin, Michel, Boverio, Maistre, Madeleine,
costumés, avec deux musiciens, défilent en
voiture dans les rues de Fontaine, pour annoncer
le spectacle de samedi et dimanche prochains.
Deuxième représentation à Demigny. Première
de *Mirandoline*. Peu de public. Gros succès.
Au « Vivent les Bourguignons » qui termine le
divertissement, il est répondu « Vivent les Copiaus ».

Le journal de bord des Copiaus, 1924–1929
édition commentée par Denis Gontard